

Carl Grouwet: Curriculum Vitae

Geboren am 20. Juni 1965 in Mechelen, Belgien

Lebt seit 1997 in Berlin

Seit 2009 mit Dr. Gustav Seibt, Publizist und Historiker, verpartnert.

Nationalität: Belgisch

Anschrift:

Museum kunst palast

Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

Mails an: julia.rupilius@museum-kunst-palast.de

Schulen und Studium

1971-1977 Grundschule Koninklijk Lyceum Mechelen „Ter Bist“

1977-1983 Koninklijk Lyceum Mechelen (Atheneum II)
Richtung Wissenschaft – Latein (Abitur)

1987 Magister Wirtschaftswissenschaften, Vrije Universiteit Brussel

1988 Studium Freizeitmanagement - Kultur, Vrije Universiteit Brussel

Berufliche Tätigkeit (Auswahl):

1987 – 1988 Assistent und pädagogischer Mitarbeiter an der Vrije Universiteit Brussel (Fakultät ESP und HILOK) zur Begleitung der Studenten bei der ersten Kandidatur (Prof. Dr. De Greef) und bei der Lizenz in Freizeitmanagement (Prof. Dr. Bollaert).

1988 – 1989 Persönlicher Referent von Dr. Gerard Mortier an der „Vlaamse Opera“ (Flämische Oper) Gent-Antwerpen und Sekretär des Aufsichtsrates der „Vlaamse Opera“.

1989 – 1991 Persönlicher Referent von Dr. Gerard Mortier am Théâtre de La Monnaie (Brussel).

1992 – 1993 Pressereferent des Direktoriums der Salzburger Festspiele und Assistent des Leiters des Pressebüros; zusätzlich interimistische Übernahme eines Teils der Funktion des Persönlichen Referenten des Intendanten (Gerard Mortier).

1993 – 1997 Persönlicher Referent des künstlerischen Intendanten und GMD der Oper Frankfurt - Sylvain Cambreling - mit zusätzlicher Verantwortung für Pressearbeit und Opernmarketing, sowie Kontaktperson zu Orchester-, Chorvorstand und Personalrat.

- 1997 – 1998** Verwaltungsdirektor und Beauftragter für den Haushalt der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz (Berlin). Verantwortlich für die Bereiche Haushalt und Personal, Bau, EDV.
- 1999 – 2001** Stellvertretender Direktor und Abteilungsleiter Verwaltung sowie Beauftragter für den Haushalt der Kulturstiftung DessauWörlitz. Verantwortlich für die Referate Haushalt und Personal, Justizariat, Bau, Werkstätten und Sicherheit, EDV. Haushalt: ca. 7,5 Mio. EURO; Personalhoheit über ca. 97 feste Mitarbeiter und ca. 34 Mitarbeiter auf Zeit.
- 2002 – 2004** Verwaltungsdirektor und Beauftragter für den Haushalt der Akademie der Künste, Mitglied der Geschäftsführung der nichtrechtsfähigen Stiftung Archiv der Akademie der Künste. Verantwortlich für die Referate Rechnungsführung, Personal, Innerer Dienst und Bau, EDV. Haushalt: ca. 20 Mio. EURO; Personalhoheit über ca. 150 feste Mitarbeiter und ca. 20 Mitarbeiter auf Zeit.
- 2005 – 2008** Geschäftsführer des Musikverlags C.F. Peters in Frankfurt am Main. Bindung mehrerer renommierter neuer Komponisten an den Verlag, darunter Philippe Boesmans und Mark Andre. Gründung einer neuen Serie für jüngere Komponisten unter dem Namen „Neue Generation bei Peters“ mit Komponisten wie Mark Moebius, Robin Hoffmann, Minas Borboudakis und Alexander Muno. Umsatz: ca. 5 Mio. EURO; Personalhoheit über 31 Festangestellte und 6 freie Mitarbeiter.

Seit

01.08.2008: Kaufmännischer Direktor museum kunst palast

Weitere Funktionen und Aktivitäten:

- 1984-1987 Mitglied des Aufsichtsrates „Jeugd en Muziek, Vlaanderen“ (Jeunes Musical)
- 1987-1988 Vorstandsmitglied und Schatzmeister der „Young European Federalists“
- 1987-1991 Gründer und Vorsitzender des Jugendvereins der Brüsseler Oper „Muze“
- 1994-1997 Vertreter der Künstlerischen Intendanz bei den Gremien des Freundeskreises „Patronatsverein“ der Oper Frankfurt
- 1999-2001 Vertreter des Vorstandes bei den Gremien der Freunde des Dessau-Wörlitzer Gartenreiches
- 2002-2004 Gesellschaftervertreter bei der KulturGmbH Bethanien, Berlin-Kreuzberg
- 2003-2004 Mitglied im Vorstand des Kommunalen Arbeitgeberverbandes Berlin